

PROGRAMACIÓN

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

14 TEMPORADA

SALA GUIRIGAI

AFORO ADAPTADO A LA NUEVA SITUACIÓN

#DistanciaFísica

#EspacioTeatralResponsable

#CulturaSegura

Entradas 8€ | Venta anticipadas,
miembros de la Asociación Matilde,
-30 y +65 años

Entradas 10€ | Resto de personas

Puntos de venta | La Industrial
(Zafra) y Librería del Instituto (Los
Santos de Maimona)

+DESCUENTOS | TEATRO EN PORTUGUÉS,
PRECIOS ESPECIALES PARA GRUPOS
(+10 PERSONAS | 50% DESCUENTO)

SEPTIEMBRE

Vie 11 - 19.30h y 21.30h | Teatro Extremeño

ENTREDOBLAOS, TEATRO ÍNTIMO

LA OVEJA NEGRA (BADAJOZ)

AUTOR | Javier Tomeo, Jorge Díaz, Agustín

Iglesias | DIRECCIÓN | Paco Vizcaíno,

Karmele García | ELENCO | Paco Vizcaíno,

Karmele García, Charo Osorio, Fernando Cea,

Carlos Delgado, Valentín Iglesias

DURACIÓN | 60 min | TODOS LOS PÚBLICOS



A través del diálogo de dos maniqués que cobran vida, se recorren historias surrealistas. Historias que muestran el alma y los valores del ser humano con la muerte como gran protagonista, una muerte más cínica que trágica.

Jue 24 - 20h | Dramatización Polifónica

DICCIONARIO ELEMENTAL Y ECLÉCTICO PARA Y EN TIEMPOS DE PANDEMIA

MALDITA CULTURA · TEATRO GUIRIGAI

DIRECCIÓN | Magda G^a-Arenal | DURACIÓN | 70 min | +11 AÑOS

Presentación del “Diccionario Maldito”. Un poemario creado durante el confinamiento por un centenar de personas. Una dramatización que representa el espíritu del único futuro que existe: el de la cultura construida en colectividad. Inscripciones abiertas para la lectura polifónica.

OCTUBRE

Vie 9 y Sáb 10 - 18.30h | 20h



IMPARTIDO POR | LOS ANISAKIS (MADRID)

Dirigido a familias

Niños y niñas de +6 AÑOS

5 Grupos familiares

4 Miembros máximo por grupo

25€ | Grupo familiar

De 18.30h a 20h VIE | Taller · SÁB | Taller y Performance

Taller plástico, musical y teatral dirigido a familias a partir de una performance para la calle: Porco. El taller consiste en la creación de diferentes elementos para participar en dicha performance.

Un taller lúdico y creativo para compartir en familia que se impartirá en los diferentes espacios (exterior e interior) de la Sala Guirigai.

La performance se realizará en el exterior.

Vie 16 - 21h | Circuito Ibérico

INSTRUÇÕES PARA QUALQUER FUTURO GOVERNO QUE DESEJE ABOLIR O NATAL | A COMPANHIA TEATRO DO ALGARVE

TEATRO EM PORTUGUÊS

TEXTO | Michael Mackenzie | DIRECCIÓN | Isabel dos Santos

INTÉRPRETES | Luís Vicente, Sara Mendes Vicente

DURACIÓN | 70 min · +14 AÑOS

PRECIOS ESPECIALES PARA GRUPOS

(+10 PERSONAS | 50% DESCUENTO)



SINOPSIS | **Pano de fundo: a crise financeira de 2008, o Brexit...** E se nos fosse dada a oportunidade de saber o que acontece por de trás das portas fechadas dos gabinetes dos arranha-céus espelhados? Duas personagens em crise. Crise financeira, emocional e psicológica que os leva a descrever o antes e o depois. Pode alguém viver uma vida inteira sem ser confrontado com as consequências dos seus actos?

Vie 30 - 11h y 21h | Clásicos de la literatura universal

ORLANDO | TEATRO DEFONDO (MADRID)

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN | Vanessa Martínez

TEXTO ORIGINAL | Virginia Woolf

INTÉRPRETES | Gustavo Galindo, Pablo Huetos, Rebeca Sala, Pedro Santos y Gemma Solé

DURACIÓN | 100 min

+12 AÑOS

11h. GRUPOS CONCERTADOS

21h. PASE GENERAL



SINOPSIS | Inglaterra, siglo XVII. Orlando es un joven noble cuyo amor por la literatura le lleva a vivir cientos de aventuras: será amante de Isabel I, dejará de envejecer, se enamorará de una princesa rusa, huirá a Constantinopla... Pero, para poder completar su historia **tendrá que afrontar un gran desafío: transformarse en una mujer.**

NOVIEMBRE

Lun 2 - Jue 26



RESIDENCIA ARTÍSTICA DESERTIFICACIÓN

CULTURAL | SALA GUIRIGAI Y MAL

CURADURÍA | Jose Iglesias G^o-Arenal

ARTISTAS | Andy G. Vidal y Mercedes Herrero

(PEZ LUNA TEATRO)

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

FECHA POR DETERMINAR

Esta residencia surge como una continuación del taller online *Desertificación cultural* para profundizar en los relatos rurales de “la España vaciada” y el cambio climático. El trabajo dramático de Andy G. Vidal y la investigación teatral de Mercedes Herrero (Pez Luna Teatro) concurren durante un mes en la Sala Guirigai para ofrecer una respuesta artística, a través de un texto sonoro, al marco de investigación de *Desertificación cultural*. Encuentro con el público al finalizar.

Sáb 14 - 21h | Concierto Girando Por Salas

SWEET BARRIO presenta su disco debut *Cinema Usera* (Infarto Producciones / BMG, 19), con la intención de recuperar aquellos sonidos de Los Chichos, Los Chunguitos, Las Grecas... con los que creció su entorno familiar. Formado por Poochie (Irene) a las voces y Maxi a la guitarra, ella del barrio madrileño de Arganzuela y él de Usera, la visión del dúo es la esperanza: “En nuestro disco hay un mensaje de espabilate y construye tu propio destino”. Canciones de desarraigo, de incompreensión y de búsqueda de libertad. Rumba, flamenco, soul, reggae para unas letras “muy de barrio”.

ANTICIPADA | 6€ (Puntos de venta y wegow.com)

TAQUILLA | 8€

#GPS10 #GirandoPorSalas



NOV - DIC | Taller en Línea

PANTALLA TRÉMULA | TEATRO GUIRIGAI y MAL

4 SESIONES | FECHAS POR DETERMINAR

DIRECCIÓN | Jose Iglesias G^o-Arenal | INFORMACIÓN | guirigaicomunica@gmail.com

Taller de creación digital y performance dirigido a público joven y adulto, artistas digitales, artes escénicas, performers e investigadores en medios digitales. En el confinamiento hemos visto cómo se ha acentuado la importancia del teletrabajo. A partir de teorías y prácticas ciberfeministas, trabajaremos colectivamente cuáles son los límites y las posibilidades de una corporalidad en Internet desde nuestros espacios domésticos.

NOVIEMBRE

Vie 20 - 11h y 19h | Teatro Familiar

JUEGO DE SILLAS

CAL TEATRE (BARCELONA)

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA | Dora Cantero

INTERPRETACIÓN Y MANIPULACIÓN | Carlos Gallardo,

Jordi Font

+5 AÑOS

DURACIÓN | 50 min

11h GRUPOS CONCERTADOS

19h PASE GENERAL



SINOPSIS | **Una familia se sienta a la mesa.** Cada uno/a ocupa su silla y su lugar, como ha sido siempre. Y nadie se pregunta quién le asignó ese sitio ni por qué. Pero, ¿qué pasaría si un día alguien se sienta en un lugar diferente al que le toca? JUEGO DE SILLAS trata sobre la relación entre las personas y las sillas y cómo el lugar que ocupamos condiciona nuestro punto de vista: todo depende de la silla desde la que se mire.

Vie 27 - 11h y 21h | Clásicos de la literatura española

LAZARILLO DE TORMES

TEATRO DEL NORTE (ASTURIAS)

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN | Etelvino Vázquez

INTÉRPRETES | Moisés González, Carlos Lorenzo

y Etelvino Vázquez

+12 AÑOS

DURACIÓN | 75 min

11h GRUPOS CONCERTADOS

21h PASE GENERAL



SINOPSIS | **Etelvino Vázquez** nos propone una eficaz narración de las aventuras y desventuras del Lazarillo de Tormes, de sus fortunas y sus adversidades. Un anti-héroe cuyo motor es el hambre, leitmotiv que impregnaba la vida de las clases populares en el Siglo de Oro.

Campaña Escolar

AFOROS ADAPTADOS A LA NUEVA SITUACIÓN

GRUPOS CONCERTADOS

FUNCIONES MATINALES

SOLO 2 CENTROS POR FUNCIÓN

40 ALUMNOS/AS POR CENTRO

PARA RESERVAR

guirigaicomunica@gmail.com

924 572 496

4€ ALUMNADO

GRATIS PROFESORADO

Y ADEMÁS...
actividades para realizar
en Centros Educativos
SOLICITA INFORMACIÓN

#DistanciaFísica

#EspacioTeatralResponsable

#EducaciónSegura

DICIEMBRE

Jue 10 - 20h | Lectura Dramatizada

CASANDRA, HOMENAJE A GALDÓS

EXTEATRO (BADAJOZ) |

DIRECCIÓN | Tomás Rayego

DURACIÓN | 80 min | +11 AÑOS

Homenaje a Benito Pérez Galdós en el centenario de su muerte con la lectura dramatizada de *Casandra*.

SINOPSIS | Varios parientes esperan heredar la fortuna de Doña Juana. En un arrebato de fe, esta manifiesta su intención de legar su Hacienda a la Iglesia, reservando dos millones a su hijastro Rogelio. Solo pone una condición: que Rogelio abandone a su amante Casandra. Cuando el plan llega a Casandra, esta da muerte a la anciana antes de que pueda modificar su testamento.

Sáb 12 - 19.30h | Circuito Ibérico

ENTREMEZES | TEATRO DAS BEIRAS (COVILHÃ)

TEATRO EM PORTUGUÊS

AUTOR | Gabriel Feijoo de Araujo

DIRECCIÓN | José Carretas

ELENCO | Fernando Landeira, Hâmbar de Sousa, Sílvia

Morais, Susana Gouveia e Tiago Moreira

DURACIÓN | 60 min | TODOS LOS PÚBLICOS

PRECIOS ESPECIALES PARA GRUPOS

(+10 PERSONAS | 50% DESCUENTO)



“**Entremés Famoso sobre da pesca do Rio Minho**”, primeiro texto da literatura dramática galega. Este ENTREMEZES é como uma resposta jocosa, a olhar com ternura e simpatia para os descendentes desses galegos separados de nós pela mesma língua. Fomos separados por fronteiras políticas. Não culturais nem geográficas. Esperamos que fique, no final, uma grande simpatia e mais proximidade com os nossos vizinhos, a quem continuamos ligados pela mesma raia, e unidos por memórias e histórias comuns.

TEATRO 1979 **GUIRIGAI**

MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS

924 572 496

guirigaicomunica@gmail.com

C/ Virgen del Pilar, 2
Los Santos de Maimona
(Extremadura)

PATROCINA



COLABORA

ASOCIACIÓN CULTURAL
MAL Matilde

MIEMBRO DE LAS REDES

