

CAMPAÑA ESCOLAR DE TEATRO

SALA GUIRIGAI 2021- 2022

TEATRO PARA INFANTIL Y PRIMARIA

VIE 26 NOV

Ummm! Avento Producciones (Galicia)

COMEDIA MUSICAL | 50 min | + 7 años

Voces en directo, claqué, una imagen cuidada y humor son los componentes principales de esta comedia musical. A través de la mezcla de estos ingredientes se quiere transmitir un mensaje claro: la importancia del trabajo en equipo y de la educación en lo diferente.

MIE 19 ENE

Música y canciones para jugar Tyl Tyl Teatro (Madrid)

ESPECTÁCULO DE MÚSICA | 50 min | de 6 a 8 años

Surge de la literatura oral y de los ritmos cotidianos que invitan al movimiento, pensando en las necesidades motoras en la infancia. Cada tema descubre un motivo para jugar a lo largo de 20 canciones tradicionales como “Veo, veo”, “Ratón que te pilla el gato” o “Que llueva”.

VIE 28 ENE

¿Caperucita Roja? Teatro Arbolé (Aragón)

UN CLÁSICO CON TÍTERES | 60 min | de 3 a 6 años

Esta versión del célebre cuento de Charles Perrault ha sido revisada para acercar a la infancia la figura del lobo haciéndola más entrañable. Y aquí, además, ni el Cazador es un ser valiente ni Caperucita una niña ingenua...

MIE 16 FEB

Ñam Ñam Bambalúa Teatro (Castilla y León)

UNA COMEDIA DE TEATRO CLÁSICO | 60 min | + 8 años

Un puchero de garbanzos que pasa de mano en mano con picardías y engaños. Una historia de enredos extraídos de novelas picarescas y piezas del teatro breve español de los siglos XVI y XVII. Una puesta en escena ágil donde tres actores dan vida a once personajes.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

927572496 | guirigaicomunica@gmail.com | C/Virgen Pilar 2, Los Santos de Maimona

Entradas: alumnado 4€ | profesorado gratis. Sala Guirigai ha adaptado su aforo y sigue las recomendaciones de salud pública.

La entrada al teatro se hace de manera escalonada en grupos; se han habilitado dos puertas para optimizar la salida.

TEATRO PARA SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CEPA

MIE 24 NOV

HITO Chey Jurado & Akira Yoshida (Canarias)

DANZA | 55 min | + 12 años

Bebiendo de la cultura hip-hop, la danza contemporánea y la teatralidad, Chey Jurado y Akira Yoshida sincronizan sus movimientos en escena para recorrer caminos, perdiéndose y encontrando nuevas direcciones en el horizonte.

VIE 14 ENE

Libro de Buen Amor Teatro Guirigai (Extremadura)

COMEDIA DE TEATRO CLÁSICO | 90 min | + 14 años

La Comparsa del Arcipreste recorre los caminos de la Península en busca de romerías. Despliegan su oficio interpretando las andanzas del Arcipreste, las fantasías de don Carnal y doña Cuaresma, los amoríos del convento... Cinco personajes unidos por la necesidad de compartir arte y sabiduría.

VIE 21 ENE

Medea, la extranjera Teatro del Norte (Asturias)

TRAGEDIA | 70 min | + 15 años

Cuenta la historia de una princesa repudiada por el europeo y civilizado Jasón. El negro reverso de una historia de amor desgraciadamente universal, porque el amor nos puede convertir en seres absurdamente vulnerables y estúpidamente crueles.

MIE 9 FEB

Un encuentro con Miguel Hernández Teatro Guirigai (Extremadura)

DRAMA | 65 min | + 15 años

A partir de una dramaturgia sencilla e inteligente, Guirigai remonta este espectáculo con motivo del 80 aniversario de la muerte de Miguel Hernández. Tres intérpretes, un espacio escénico circular, una instalación artística y cuarenta poemas de un joven cuyas palabras perduran en el tiempo.

MIE 9 FEB

Joven Hamlet Cándido Producciones (Castilla y León)

VERSIÓN CONTEMPORÁNEA CON MÚSICA EN DIRECTO | 55 min | + 12 años

Un detective investiga los asesinatos ocurridos en el Castillo de Elsinor. Para desarrollar su investigación, se mete en la piel de todos los personajes: Hamlet, su madre, el fantasma de su padre, Claudio, Ofelia... Un pianista lo acompaña, transportando libremente la música del siglo XVII al jazz.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

927572496 | guirigaicomunica@gmail.com | C/Virgen Pilar 2, Los Santos de Maimona

Entradas: alumnado 4€ | profesorado gratis. Sala Guirigai ha adaptado su aforo y sigue las recomendaciones de salud pública.

La entrada al teatro se hace de manera escalonada en grupos; se han habilitado dos puertas para optimar la salida.