

# *i 1, 2, 3 y 4 !!!*

*Rafael Alberti para niñ@s c u r i o s @ s*

*de Teatro Guirigai*

*i1, 2, 3 y 4!!!* es un juego escénico de poemas, para despertar y provocar la curiosidad, la imaginación, el gusto por el ritmo y el placer sensorial de las palabras



Se adapta a bibliotecas, espacios singulares o sentando a l@s niñ@ encima del escenario, donde se sientan protagonistas del espectáculo. Es un montaje sencillo, reducido a un entorno semicircular, Un blanco baúl del que sale el mar, dos sombreros, poemas tendidos cual si fueran ropas blancas, un cubo, una cajita mágica y las voces de Magda G<sup>a</sup>-Arenal y Agustín Iglesias sirven para acercar el mundo sensitivo, imaginativo y juguetón de Rafael Alberti



La proximidad, el susurro, la música, la manipulación de objetos, (un barco, una caracola, unos cascabeles, unas telas azules como mar agitado...), el trabajo vocal y rítmico de los actores está dirigido a potenciar el poema y su comprensión sensorial. Provocarle el deseo de conocer y disfrutar de la palabra como juego y conocimiento.

Mar, luna, estrellas, caballo, corazón, sal, pájaros, peces, barcos... no son meras palabras, sino el despertar de la sensibilidad poética en el niñ@, que descubre que las palabras son para expresar sus emociones y sus vivencias.